МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ В Г. ДУШАНБЕ ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА»

Технологическая карта урока по физической культуре по теме «Баскетбол» для 8 класса

(конкурсная работа)

составил Дегтярев В.В.,
учитель физической культуры

Душанбе, 2023

Технологическая карта урока по физической культуре

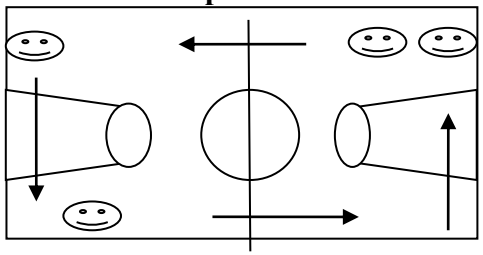
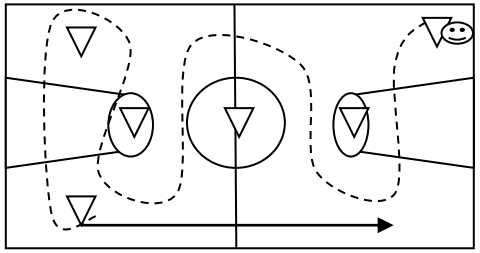
Место проведения	РТ ГБОУ СОШ в г.Душанбе им Ю.А. Гагарина спорт зал
Учитель	Дегтярев Владимир Викторович
Класс	8А
Учебный предмет	Физическая культура
Тип урока	совершенствование
Технология построения урока	Фронтальная и поточная. Индивидуальная
Тема урока	Баскетбол. «Совершенствование технических приемов в игре баскетбол»
Цель урока	Мотивация учебной деятельности. 1. Совершенствовать технику ведения мяча с изменением высоты отскока и направления. 2. Совершенствовать технику передачи мяча в движении. 3. Развивать координационные способности.
Основные термины, понятия	финт, ведение мяча, нападающий, удачный бросок, двойное ведение, трапеция, пас, позиция, роль игрока на поле
Планируемые результаты урока	
Предметные:	(объем освоения и уровень владения компетенциями): *научатся:* в доступной форме объяснять технику выполнения ведения и передачи мяча, анализировать и находить ошибки; координировать и контролировать действия. *получат возможность научиться:* оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении упражнений.
Метапредметные:	(компоненты культурно - компетентностного опыта/приобретенная компетентность): *познавательные* – овладеют способностью оценивать свои результаты, указывать на свои ошибки и ошибки одноклассников, формирование представления о технике выполнения ведения и передачи мяча; *коммуникативные* – выражают готовность слушать собеседника и вести диалог, адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих,
Личностные:	*регулятивные* – умение технически правильно выполнять двигательные действия (ведение, передача). Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни, формирование навыка работать в группе, развивать внимание, ловкость, координацию; умения соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время выполнения ведения и передач мяча.

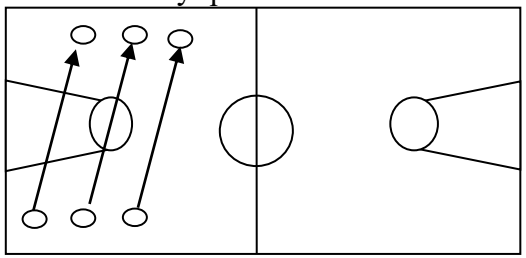
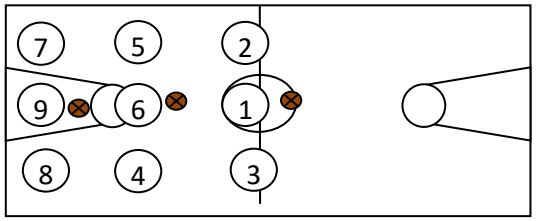
Этапы урока	**Деятельность учителя**	**Деятельность**	**Универсальные**

		обучающихся	учебные действия
I. Организационный момент	Проверяет готовность обучающихся к уроку, озвучивает тему и цель урока; создает эмоциональный настрой на изучение нового предмета. Построение; приветствие. Настроить детей на работу.	Слушают и обсуждают тему урока.	***Личностные:*** формирование потребности в занятиях физической культурой, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.
II. Актуализация знаний	Вопрос. Ребята, какие способы и приемы ведения мяча Вы знаете? -Молодцы ребята. - Сегодня мы будем с вами изучать способы передач и приемы ведения мяча. Беседа по теме: «Что такое координация». Объясняет, что такое координация и какое значение она имеет для физической подготовки человека. Предлагает творчески подходить к выполнению упражнений с мячом. Перестроение. Организовать класс для проведения разминки. Подготовить мышцы, связки, суставы рук и плечевого пояса к работе с мячом (упр.1,2,3,4) Содействовать общему разогреванию и постепенному втягиванию организма в работу (упр.5-7) Следить за осанкой, увеличивать	Слушают наводящие вопросы учителя, выполняют задания учителя. Настрой на урок. Самооценка готовности к уроку. Выполняют упражнения. **ОРУ с баскетбольными мячами:** **I**. И.П.- мяч между стоп Упр. для пальцев рук - согревание; - растирание; - руки в замок, вращение в лучезапястных суставах; - руки в «замок», волнообразные движения. **II**. И.П. - стойка мяч перед грудью 1 - наклон головы вперед; 2 - и.п.;	***Познавательные:*** *общеучебные* – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, из собственного опыта; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации. ***Личностные:*** воспитание дисциплинированности.. ***Регулятивные:*** развитие внимания, умеют оценивать правильность выполнения действия; вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

	амплитуду движения в шейном отделе позвоночника. Следить за осанкой, увеличивать амплитуду движения. Следить за точностью вращений вокруг шеи. Следить за точностью вращений вокруг туловища. Следить за точностью вращений вокруг колен. Для ведения правой рукой - правая нога сзади, для ведения левой - левая нога сзади. Спина немного округлена. Обратить внимание учащихся на стойку игрока, на работу рук.	3 - наклон головы назад; 4 - и.п. 5- поворот головы налево; 6 - и.п. 7 - поворот головы направо. 8 — и.п. **III**. И.П. - руки к плечам 1-4 - круговые вращения вперед; 5-8 - круговые вращения назад **IV**. И.П. - стойка мяч в руках 1-8 - 4 вращения мяча вокруг шеи влево; 9-6 - тоже вправо. **V**. И.П. - стойка мяч на уровне пояса 1-8 - 4 вращения мяча вокруг туловища влево; 9-16 - 4 вращения мяча вправо. **VI**. И.П.- стойка мяч в руках 1-8 - 4 вращения мяча вокруг колен влево; 9-16 - 4 вращения мяча вокруг колен вправо. **VII**. И.П. - стойка игрока 1-8 - ведение мяча на месте левой рукой; 9-16 -ведение мяча на месте правой рукой. **VIII**. – стойка игрока 1-8 -ведение мяча на месте со средним отскоком; 9-16 - ведение мяча на месте с низким отскоком; 17-24- ведение мяча на месте со средним отскоком; 25-32- ведение мяча на месте	

		с высоким отскоком.	
	Повторение правила Т/Б на уроках по баскетболу **Во время ведения мяча** Не бить по мячу кулаком, ладонью Не смотреть на мяч Уметь выбирать оптимальную скорость Избегать столкновений Предугадывать перемещение соперника Уметь во время остановиться, снизить скорость Изменить направление Применить финт Выполнить передачу и т. д. **При передачах мяча** Не выставлять пальцы вперед навстречу передаче Не передавать мяч резко с близкого расстояния Передавать мяч точно, с оптимальной силой Не передавать мяч если его не видит партнер Не передавать мяч через руки Не передавать мяч в ноги Не тянутся к мячу, если он не долетает до рук, необходимо переместиться к мячу Выполнение команд.	Слушают, задают вопросы учителю, запоминают, чтобы впоследствии во время игры избегать травм.	***Регулятивные:*** развитие внимания, умеют оценивать правильность выполнения действия; вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

	Построение и перестроение. Даёт команды: «Строится в колонну по одному!», «Ведение мяча с интервалом в 2 м друг от друга».		
III. Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решение задач	Объяснение учителем техники правильного выполнения упражнения и показ более подготовленным учеником ведение мяча и передачу мяча.	Образно воспринимать двигательное действие, выделяя более сложные элементы техники выполнения упражнения.	***Познавательные:*** *общеучебные* – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, из собственного опыта; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации.
IV. Изучение нового материала.	Построение. «Направо! Налево в колонну по одному шагом марш!» **Ведение мяча с изменением высоты отскока и направления:**  При ведении мяча со сниженным отскоком обратить внимание на достаточное сгибание ног и посыл мяча мягким движением кисти.  Ведения мяча вокруг фишек с низким отскоком, между фишками средний отскок, по прямой ведение с ускорением с высоким отскоком .	**1. Ведение мяча с изменением высоты отскока и направления:** а) ведение мяча в заданном ритме отскока: *боковая линия - высокий отскок с ускорением; *лицевая линия – средний отскок; *боковая линия – низкий отскок с минимальной скоростью; *лицевая линия – средний отскок. б) ведение мяча с изменением направления и высоты отскока. в) челночный бег с ведением мяча.	***Регулятивные:*** адекватно воспринимают оценку учителя; осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ учителем способы ведения и передачи мяча.

	«Через центр в колонну по два марш!»		
	Передача мяча в движении: Отметить лучших. Посмотреть лучшее выполнение упражнения.   Применять в игре ведения мяча с изменением направления и передачи мяча от груди, с отскоком. Форма организации - игровая.	**2. Передача мяча в движении:** а) передача мяча в парах в движении - передача мяча от груди; - передача мяча от груди с отскоком. *Игрок первой шеренги передает мяч бегущему игроку второй шеренги. Расстояние 3-4 м.* **б) Просмотр электронного пособия видеоролика (передача и ведение) и презентации «Передача мяча и ведение мяча».** в) передача мяча от груди в тройках со сменой мест Игрок, передающий мяч забегает с продвижением вперед за спину игрока, получившего мяч. Выполняется на расстоянии не менее 3-4 м. друг от друга. Игрок с мячом в руках выполняет два шага (на первый шаг ловит мяч, на второй шаг отдает).	
V. Самостоятельное творческое использование	Помогает учащимся корректировать и исправлять ошибки. Контролирует технику безопасности, страховку,	**1. Учебная игра.** Форма организации - игровая.	***Познавательные:*** восстановить навык в выполнении ведении мяча. Закрепление техники

сформированных УУД.	самостраховку. Перестроение в колонну по одному.	Выполняют учебные действия, используя речь для регуляции своей деятельности. Слушают, выполняют упражнение Выполнение команд: «За направляющим налево в обход в колонну по одному шагом марш! Через центр в колонну по три». Дистанция, интервал 2 шага.	выполнения передач мяча**.** ***Коммуникативные:*** умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы; контролируют действия партнера при страховке
VI. Первичное осмысление и закрепление	Содействовать осмыслению учащихся результатам своего труда		***Регулятивные:***; принимают инструкцию педагога и четко ей следуют; осуществляют итоговый и пошаговый контроль. ***Коммуникативные:*** умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы; контролируют действия партнера
VII. Рефлексия.	**Комплекс дыхательных упражнений:** Форма организации – фронтальная, способ выполнения – раздельный, прием – «зеркальный». Точно накладывать ладони на нижние ребра спереди. Точно накладывать ладони на нижние ребра сзади. Правильно произносить звук ж – ж – ж.. Плотнее притягивать грудь к коленям. Отметить активное участие	И.П.- стойка ноги врозь * вдох - руки вверх в стороны выдох – спереди надавить ладонями на нижние ребра; *вдох – руки вверх в стороны выдох – сзади надавить ладонями на нижние ребра; *вдох – наклон головы назад выдох – наклон головы вперед со звуком ж - ж - ж… *вдох – руки вверх в стороны выдох - притянуть руками грудь к коленям. 16. Подведение итогов урока.	***Коммуникативные:*** умеют договариваться и приходить к общему решению. ***Регулятивные:*** адекватно воспринимают оценку учителя, прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала**.** ***Личностные:*** анализ собственной деятельности на уроке

	обучающихся.		
VIII. Итоги урока.	Домашнее задание:	1.Повторить комплекс дыхательных упражнений. 2. Письменная работа: коротко написать при каких нарушениях правил в баскетболе мяч переходит другой команде.	***Познавательные:*** восстановить навык в выполнении ведении мяча. Закрепление техники выполнения передач мяча. ***Регулятивные:*** адекватно воспринимают задание учителя, прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала**.** ***Личностные:*** анализ собственной деятельности на уроке