

**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

**МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С
УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА В Г. ДУШАНБЕ»**

СОГЛАСОВАНО

руководитель ШМО /А.А. Балашева/



СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

ШМО /Ю.Ю. Золотовицкая/



Протокол №1 от 2008 2023 г.

Протокол №1 от 2108 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

социально-гуманитарной направленности

«Видеооператор и оператор монтажа»

2023-2024 учебный год

Автор-составитель:
Курбонов Фирузчон Абдурахимович,
педагог дополнительного образования

г. Душанбе 2023

Оглавление

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы».....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Планируемые результаты	5
1.4. Содержание программы.....	6
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	8
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Методическое и материально-техническое обеспечение программы	8

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеооператор и оператор монтажа» имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа «Видеооператор и оператор монтажа» разработана на основе следующих нормативных правовых актов и государственных программных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 20.0002.2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав РТ ГБОУ СОШ им Ю.А. Гагарина в г. Душанбе;
- Локальные акты РТ ГБОУ СОШ им Ю.А. Гагарина в г. Душанбе.

Одним из ключевых направлений современной художественной педагогики является преподавание в области фото-, видео- и кинообразования. Данное направление имеет большую актуальность в мире современной культуры, которая становится все более впечатляющей и где фотография и видеоискусство являются неотъемлемой частью общества. Обучение фото- и видеоискусству становится важным аспектом педагогического развития и художественного самовыражения. Центральными фигурами для создания фото-, промо- и видеороликов, художественных и документальных фильмов, телепередач являются режиссёр, оператор, сценарист, корреспондент, специалист по звуку и свету. В современном мире эти профессии являются одними из самых востребованных, позволяющие творчески реализоваться человеку. Актуальность данного курса в том, что медиасфера приобщает подрастающее поколение к духовным ценностям общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно – средством коммуникации, которая позволяет данной аудитории общаться друг с другом. Программа направлена на формирование интереса обучающихся к фотосъемкам, видеороликам, киноискусству, телепередач и их технической составляющей.

Предлагаемая программа направлена на:

– эстетическое воспитание и формирование духовного качество обучающихся РТ «ГБОУ СОШ в г. Душанбе имени Ю.А. Гагарина» средствами фотосъемки и видеоискусства;

– создание условий для развития личности обучающихся, его мотивации к творчеству посредством приобретения навыков создания фото и видеороликов с использованием различных технических средств фотосъемки, видеосъемки и монтажа;

– создание условий для культурного самоопределения, творческой самореализации, обеспечения эмоционального благополучия и укрепления психического и физического здоровья обучающегося.

Видеотворчество в подростковой среде в современном обществе стремительно развивается, зачастую подростки не интересуются техническими сторонами видеосъемки, что приводит к неправильному формированию художественных и эстетических качеств. Программа направлена на развитие природных качеств восприятия видео-, фотокадра и обучение их основам операторского и режиссерского искусства.

На каждом занятии сочетаются подача теоретического материала и практической работы: планирование съемочного процесса, написание сценария, съемочные дни, монтаж видеоматериала, запись голоса. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга. Проведение каждого занятия требует от педагога не просто тщательной подготовки и владения материалом, но и особого творческого настроения, способности увлечь своих учеников и одновременно направить их во время занятия к достижению поставленной цели.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: выявление и развитие личностного потенциала обучающегося в сфере киноискусства через практическую творческую деятельность по созданию видео-работ.

Задачи:

- формирование у обучающихся понимания специфики создания сценарий, фотосъемки, видеороликов, видеорепортажей, рилзов, шортрилзов, видеофильмов и представления об основных сторонах деятельности работников киноиндустрии;
- овладение основными навыками фотографа, операторского и монтажного мастерства; формирование умения работать со сценариями, промо-видеороликами, фотосъемками, рилзов, шортрилзов и видеофильмов;
- обучение программ линейного и нелинейного монтажа.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- сформировать знания основ техники безопасности при работе в компьютерном классе, строение фотоаппарата, видеокамеры, дополнительного оборудования, жанры фотографии, стили видеосъёмки, основы композиции, современные фотоматериалы и фототехнику, как правильно пользоваться видеокамерой;
- развивать умения определять, какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео, как озвучить видеофильм, какие бывают форматы видео и звука, что такое «монтажный план» и крупность планов;
- совершенствовать умения пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой. вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно

использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники.

- формировать умения редактировать изображения в программе Adobe Photoshop: выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования, монтировать фотографии (создавать многослойные документы), применять к тексту различные эффекты, выполнять тоновую коррекцию фотографий, выполнять цветовую коррекцию фотографий, ретушировать фотографии, создавать и монтировать видео в различных программах: производить захват видео файлов; импортировать заготовки видеоплёнки; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеоплёнки; создавать титры; экспортировать видео файлы.

Метапредметные:

Личностные:

- формировать интерес к видеосъёмке (фото) и монтажу как способу самовыражения;
- развивать мобильность, оперативность, сообразительность, умение быстро адаптироваться к новым материалам, внимательность и наблюдательность при работе с информационным материалом.

1.4. Содержание программы

Тематическое планирование

6-9 классы

№	Тема	Кол-во занятий
1	Основы видеопроизводства, приемы работы с видеокамерой	1
2-3	Фото, видео и кинокамеры, типы видеокамер, работа фотографа и оператора.	2
4-5	Устройство, настройки видеокамеры. Подготовка к работе.	2
6	Оптическая система (объективы)	1
7	Выдержка (экспозиция)	1
8	Диафрагма (общее правило)	1
9-11	Основы раскадровки кадра (правила трех планов: общего, среднего и крупного плана)	3
12-13	Фотосъёмки, (правила трех планов, ISO, режим работы фотоаппарата в разных условиях)	2
14	Стандарты телевизионного вещания и видеозаписи; типы формат и работа операторов (ПТС), а также съёмки формата в соц сетях (рилзов и шортрилзов)	1
15	Практикум. Подготовка видеокамеры к работе	1
16	Правила света и цвета	1
	Основы написания сценарий	
17	Основное содержание	1
18	Жанры (в киноиндустрии)	1
19	Диалоги, действия, краткие описания обстановки	1
20-21	Практикум, написание сценарий со стороны обучающийся	2
	Основа монтажа в графических программ	

22- 24	Освоение графических программ для создания видеороликов и аудиозвуков	3
25- 26	Правила линейного и нилеяного монтажа	2
27- 29	Смена планов. Приемы работы с видеокамерой	3
30- 31	Специальные приемы в монтаже	2
32- 34	Практикум, работа и обработка видеоматериала	3
	Итого	34 часов

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Год обуч. и. ур. освоения программы	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Сроки проведения аттестации обучающихся	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
Первый-вводный	04.09.2023	31.05.2024	Декабрь (третья неделя). Май (третья неделя)	34	34	1 раз в неделю

2.2. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Организация образовательного процесса для выполнения программы очная. В основе образовательного процесса по реализации данной программы

лежит технология разноуровневого обучения. При организации и осуществлении этого процесса приоритетным являются учебные преобразовательные задачи поискового характера. Для достижения цели программы используются активные методы обучения и воспитания, которые выступают в образовательном процессе как формы его организации; как методы педагогического воздействия; как содержание обучения (как деятельностный компонент содержания обучения, т.е. те способы мышления и деятельности, которыми должен овладеть учащийся).

Особенности и характеристики активных методов:

1. принудительная активизация мышления и вынужденная активность обучаемого в учебном процессе;
2. устойчивая и длительная активность обучаемых, что обеспечивает их постоянную вовлеченность в учебный процесс;
3. самостоятельная творческая выработка обучаемыми решений;
4. повышенная степень их мотивации и эмоциональности;
5. постоянное взаимодействие обучающихся и педагога в процессе диалоговых и полилоговых форм организации образовательного процесса; рефлексия результатов учения, совместной деятельности педагога и обучаемых.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод (изучение нового материала);
- репродуктивный метод (при усвоении теоретических знаний и применении навыков и умений в практической работе при фото и видеомонтаже);
- метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом – диалоговый, (групповая работа, используется при совместной работе над медиа проектами);
- метод формирования креативного мышления (его стадии: вызов, осмысление, размышление);

- метод «анализа казусов» (сочетает в себе элементы исследовательской деятельности с элементами проблемного обучения, активизирует у обучающихся все уровни мышления: от простого запоминания до оценочного суждения);
- метод контроля (при аттестации и выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений, для коррекции в процессе выполнения практических заданий);
- методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся;
- метод гуманно-личностной педагогики (индивидуальный подход к каждому ребенку);
- метод создания творческого поиска (для индивидуальной проектной деятельности);
- эвристический метод (при работе с одаренными детьми).

Методы воспитания:

- 1) метод стимулирования (отбор для участия в технических конкурсах и фестивалях, использование игр и игровых форм);
- 2) метод мотивации (создание ситуации успеха при выполнении практических заданий);
- 3) метод формирования ответственности и самоорганизованности (воплощение собственных технических идей).

Установление взаимосвязей

Устанавливая связи между уже имеющимся и новым опытом, полученным в процессе обучения, ребёнок приобретает знания. Данный курс помогает детям изучать основы информационных технологий, устанавливая взаимосвязи между идеями и подходами, которые применяются при выполнении заданий, представленными в видеофильмах, презентациях и фотографиях, иллюстрирующих реально применяемые технологии.

Рефлексия

Возможность обдумать то, что они выполнили. Размышляя, дети устанавливают связи между полученной ими новой информацией и уже знакомыми им идеями, а также предыдущим собственным опытом. Развитие творческие задачи, представляющие собой адекватный вызов способностям ребёнка, наилучшим образом способствуют его дальнейшему обучению и развитию. Радость свершения, атмосфера успеха, ощущение хорошо выполненного дела – всё это вызывает желание продолжать и совершенствовать свою работу.

Основной организационной формой обучения в ходе реализации данной программы является учебное занятие. Это форма обеспечивает организационную чёткость и непрерывность процесса обучения. Знание педагогом индивидуальных особенностей, обучающихся позволяет эффективно использовать стимулирующее влияние коллектива на учебную деятельность каждого ребёнка. Для качественного проведения учебных занятий используются следующие формы организации учебных занятий: дискуссия, круиз, инструктаж, тренинг, ринг, салон, фабрика, практикум, презентация, шоу, мозговой штурм, конкурс, эксперимент, видео - шоу.

Иные компоненты

В процессе учебной познавательной деятельности используются элементы педагогических технологий:

- личностно-ориентированной технологии;
- развивающего обучения;
- проектной деятельности;
- решения изобретательских задач;
- здоровье сберегающих технологий.

Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога в отношении того, что касается возможной замены порядка раздела, введения дополнительного материала, методики проведения занятий.

Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

Основные принципы обучения по выбранным технологиям:

1) научность (сообщение учащимся только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения науки и техники);

2) доступность (соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены);

3) связь теории с практикой (применение приобретенных теоретических знаний в практических работах);

4) воспитательный характер (приобретение теоретических знаний и практических навыков для развития личностных способностей и моральных качеств);

5) сознательность и активность (формирование обоснованности, оценивания, критического осмысления и самостоятельности для убежденности в правильности обучения);

6) наглядность (объяснение техники выполнения работ);

7) систематичность и последовательность (формирование опыта работы от простого к сложному, от частного к общему);

8) прочность закрепления знаний, умений и навыков (неоднократное, целенаправленное повторение и тренировочные задания);

9) индивидуальный подход (ориентир на индивидуальные особенности обучающихся и на сильные стороны ребенка для участия в создании индивидуальных проектов, а также для работы с одарёнными детьми);

10) здоровье сбережение (соблюдение нормативов по СанПин, охраны труда, технике безопасности).

Материально-техническое обеспечение

Класс, соответствующий санитарным нормам (СанПиН 2.4.4.3172-14)

Ноутбук DellG335590 core i5 9300H- 15 шт.

Столы для работы за компьютером для обучающихся - 15 шт.

Стол для работы за компьютером для педагога - 1 шт.

Доска для проведения теоретического обучения - 1 шт.

Стулья - 15 шт.

Беспроводная локальная сеть - 1 шт.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать следующие условия:

использование наглядности, технических средств и тренировочного оборудования при организации мероприятий по формированию навыков фото и видеомонтажа;

соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил безопасности труда при работе на компьютере в соответствии с планом проведения занятий;

соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здоровьесбережения при организации работы с детьми в соответствии с планом воспитательной работы;

Санитарно-гигиенические требования: проведение занятий в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха, и т.д.

Информационное обеспечение: интернет- источники, программы с обучающими и информационными материалами.

Кадровое обеспечение. По данной программе может работать педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным педагогическим образованием, постоянно повышающий свой профессиональный уровень.

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки и оценивания:

текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной работой;

тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
итоговый контроль умений и навыков при анализе проектной работы;
самоконтроль.

Основными показателями результативности реализации данной программы являются работы, которые могут быть представлены в рамках конкурсов и мероприятий различного уровня.

Итоговый контроль проводится в форме защиты проектов.

Критерии оценки проектов

№ п/п	Наименование	Описание	Количество баллов
1	Креативность	Оценивается творческий подход к созданию медиапроекта	10
2	Качество медиа материала	Оценивается степень профессионализма при создании медиапродукта: насколько качественно сделаны фотографии, как работает оператор и люди в кадре, насколько грамотно написан текст и т.п.	10
3	Презентация медиа проекта	Оценивается актуальность, вид решения проблемы,	10

		план реализации проекта и ожидаемые результаты	
4	Ответы на вопросы	Оценивается полнота ответов на вопросы	5